

Учебной план

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

художественно – эстетической направленности

Хоровое пение

№	Наименование разделов, тем	Планируемые результаты		Количество часов		Фиксация результатов
		предметные	метапредметные	теория	практика	
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	Правильная позиция стоя при пении. Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание.	Воспринимает музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Чувство ансамбля при пении.	1	2	Ровное дыхание по фразам, цепное дыхание.
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	Развит хорошо муз. слух при пении в хоре. Чисто исполняет унисон. Поет двухголосье и трёхголосье.	Умеет импровизировать. Показывает лидерские качества. Выслушивает внимательно других исполнителей и анализирует качество.	1	10	Правильное чистое интонирование.
3.	Работа над дикцией и артикуляцией	Чёткая дикция и артикуляция при пении. Правильное формирование звуков.	Взаимная дикция. Прислушивается к соседним певцам.	1	5	Чёткая дикция и правильная артикуляция.
4.	Формирование чувства ансамбля.	Формирование чувства такта,	Не выделяется громким	1	10	Исполнение в унисон. Произведения

	Двух и трёхголосье.	ритма и звуковедения.	исполнением. Формируется чувство ансамбля. Пробует импровизировать			в двух и трёхголосье.
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	Показывает сценическое мастерство. Хорошо работает с фонограммой.	Чувствует себя комфортно в коллективе. Исполняет сольные партии. Осознает, что хор-это единство коллектива.	0	5	Артистизм в исполнении. Чувственное переживание в исполнении.
	Итого:	36 часа	4	32		